

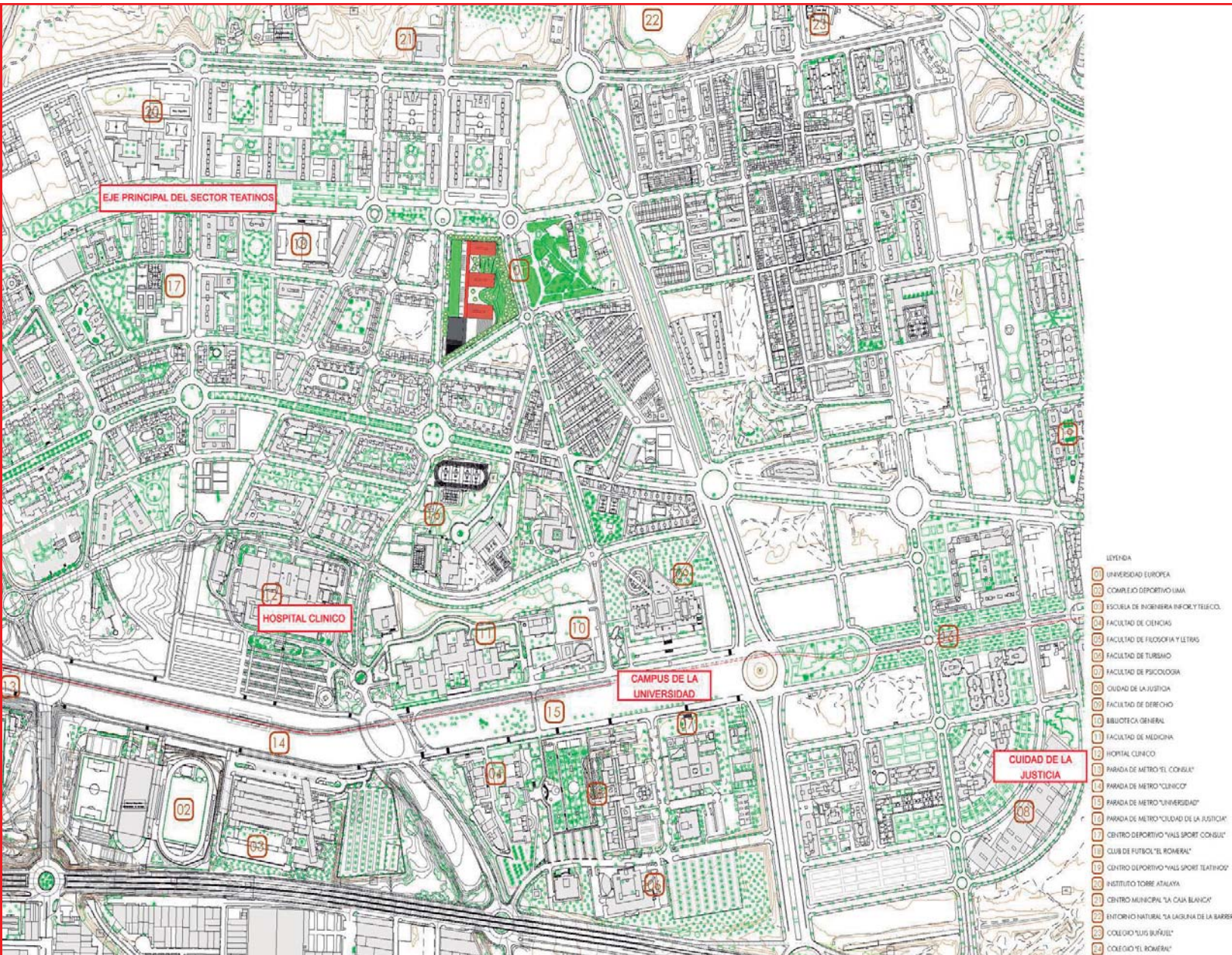
UNIVERSIDAD EUROPEA DE ANDALUCÍA MÁLAGA

UNA APUESTA POR LA INNOVACIÓN COMO REFLEJO DE SU ACTIVIDAD DOCENTE



 **Universidad
Europea**

 **ESTUDIO SEGUI**
ARQUITECTURA Y PLANEAMIENTO



1 - LA UBICACIÓN:

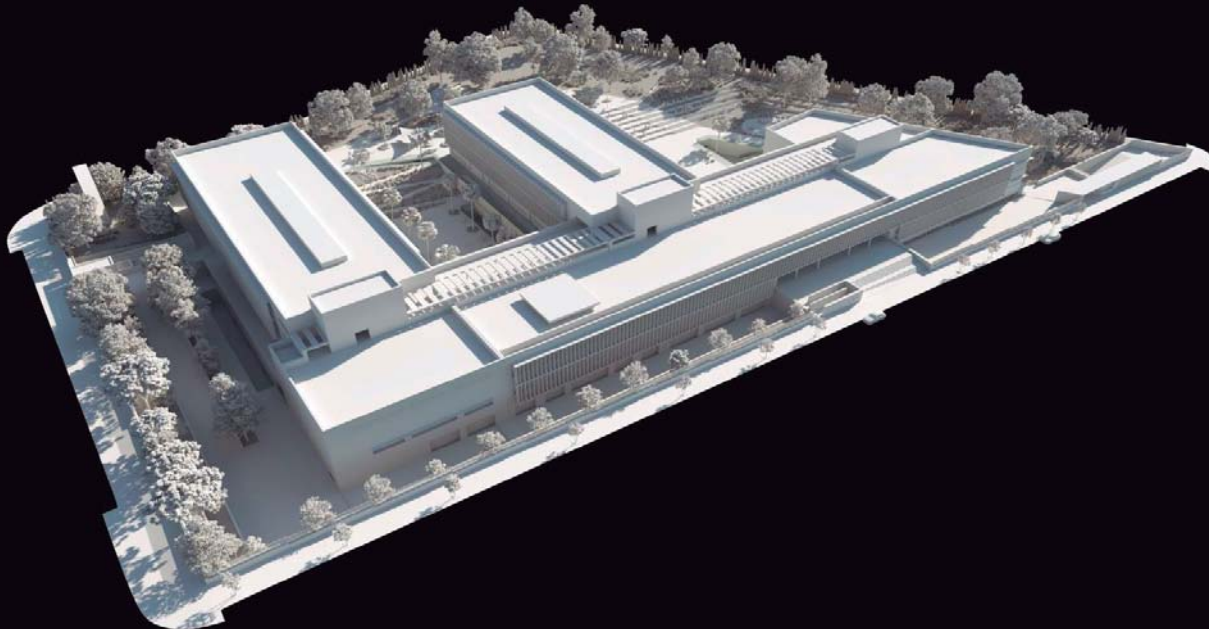
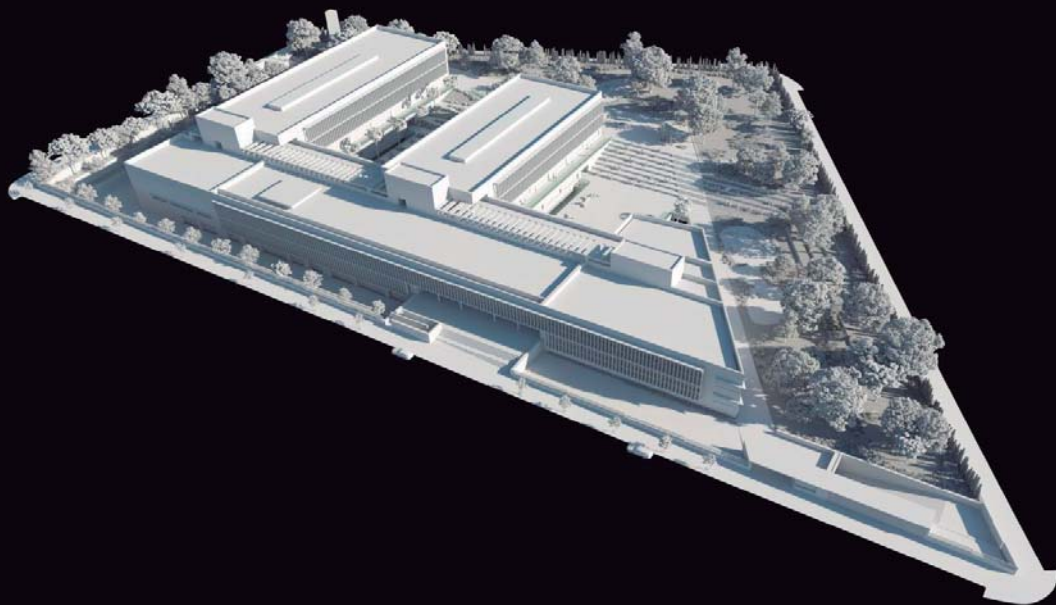
Se sitúa la propuesta en el nuevo e importante sector residencial de Teatinos, colindando con los grandes equipamientos del Hospital Clínico, la Ciudad de la Justicia y el Campus de la Universidad, que con su cercanía a la red de transportes públicos (Metro y Bus) lo conecta con el resto de áreas de la Ciudad y su Costa del Sol.

Imagen: Una "ciudad docente" dentro de la Ciudad



Fachada principal y vista del acceso general a la Universidad, dignificando su presencia en la ciudad

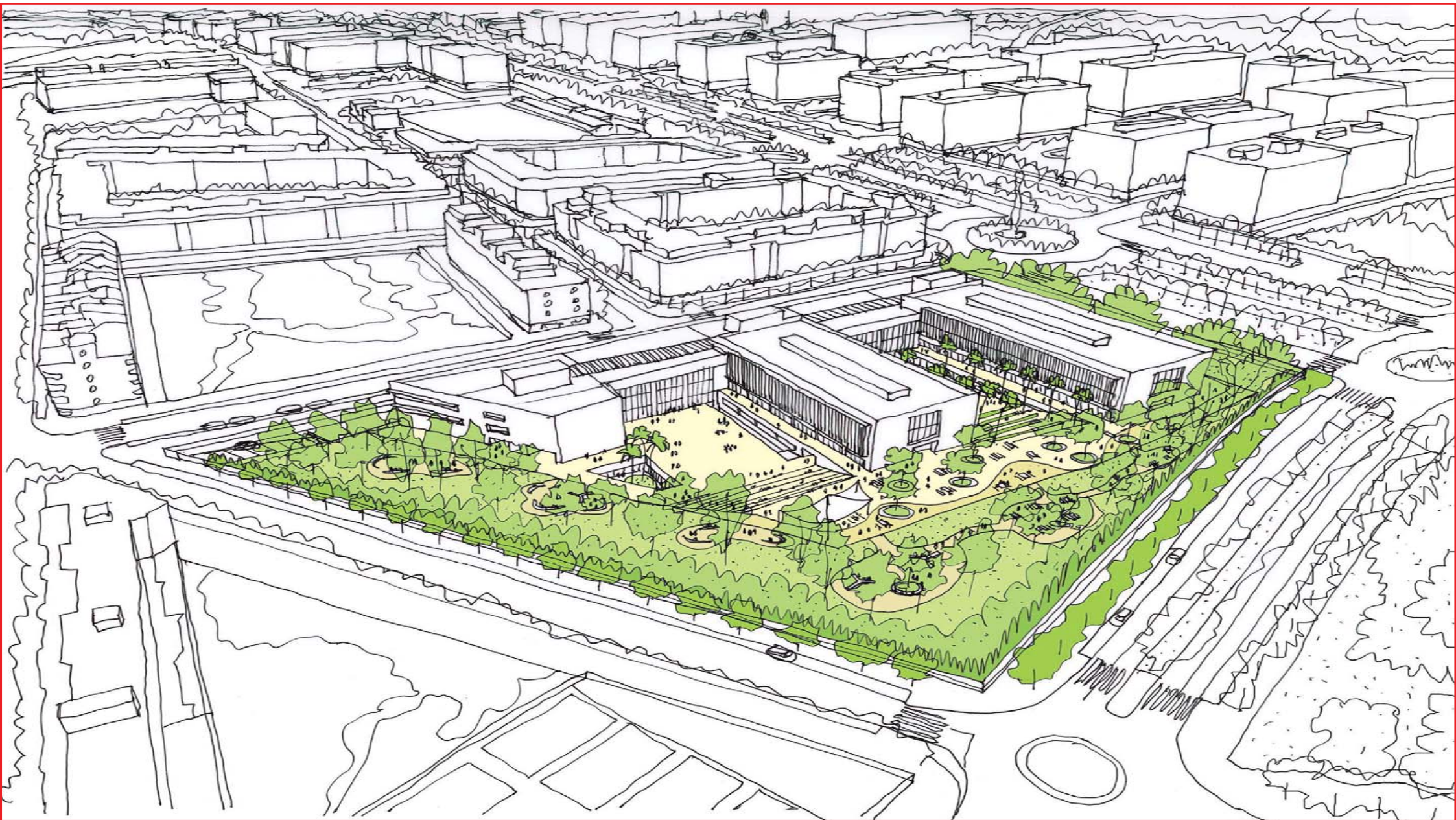




2 - LA PROPUESTA:

Se plantea como una “pequeña ciudad” dentro de la ciudad, en dónde sus espacios de actividad docente se estructuran a través de un eje a modo de “calle-galería”, espacios de relación como “plazas” y jardines de la “Pradera”, o lugares de convivencia como la “Terraza- Mirador” ..., facilitando así las continuidades y relaciones espaciales que requiere un complejo docente de estas características.

Imagen: Vistas generales del conjunto docente





3 - LOS ACCESOS:

Su principal entrada al centro docente se realiza desde un amplio vestíbulo de doble altura con vistas a los jardines del recinto, situándose también los accesos a los aparcamientos conectado con las zonas de servicios generales. Una segunda entrada independiente al Centro de Odontología y una tercera entrada de Servicio conforman los tres accesos controlados al recinto Universitario.

Imagen: Vistas a los jardines desde el vestíbulo principal de acceso



4 - EL EJE DE LA “CALLE-GALERÍA”:

La “Calle-Galería” se convierte en el eje estructurante del conjunto docente, facilitando la claridad de circulaciones y comunicaciones con los todos los usos del complejo, tanto del Salón de Actos y la Biblioteca con iluminación cenital y su zona de estancia ajardinada, la Cafetería-Restaurante conectada con los jardines, Sala Polivalente y los Servicios Administrativos, Dirección, Tutorías..., como con los diferentes cuerpos de las Aulas y Laboratorios.

Imagen: Vista de la “Calle – Galería”



4B- LA BIBLIOTECA”:

El espacio de la biblioteca se plantea como un conjunto de estancias didácticas, de reunión de trabajo y consultas documentales distribuidas a doble altura con su iluminación cenital, conectándose en su planta inferior con un jardín tipo “chill out” que se incorpora a la propia biblioteca como espacio de reflexión y descanso.

Imagen: Vista desde la planta inferior con el jardín y la luz cenital con la doble altura.



5 - LAS AULAS Y LABORATORIOS:

Las “Aulas” se plantean en dos cuerpos que se estructuran como espacios comunicados con sus zonas de estancia en cada planta, conectándose con los “Laboratorios” a través de sus galerías abiertas al espacio ajardinado de la “Pradera”. Sus fachadas se resuelven con elementos de “parsoles” que controlan las orientaciones climáticas y visiones desde el exterior.

Imagen: Espacios de estancia colindantes con “La Pradera” y la zona de “Aulas y Laboratorios”



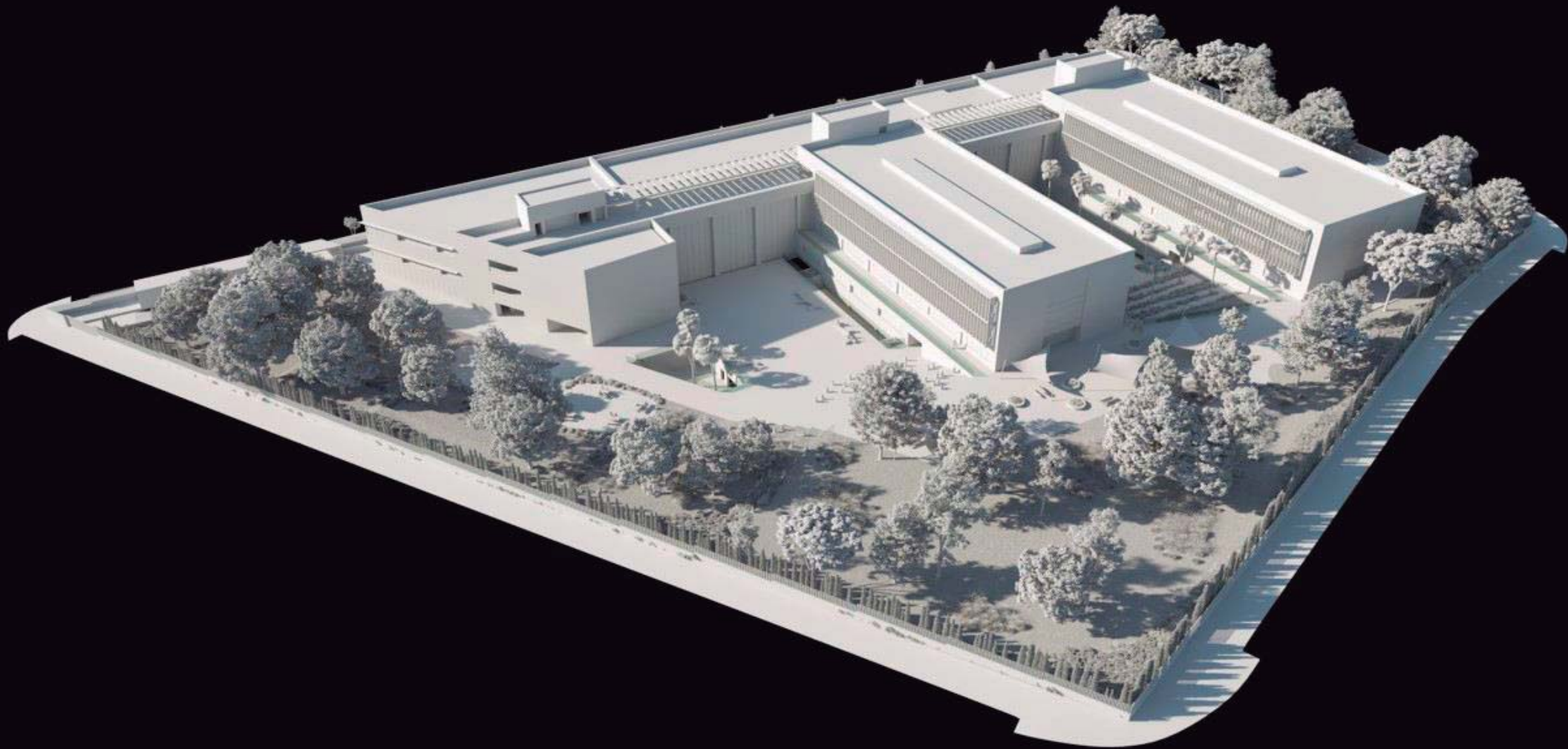
6- LA “PRADERA” Y SUS ESPACIOS COLECTIVOS:

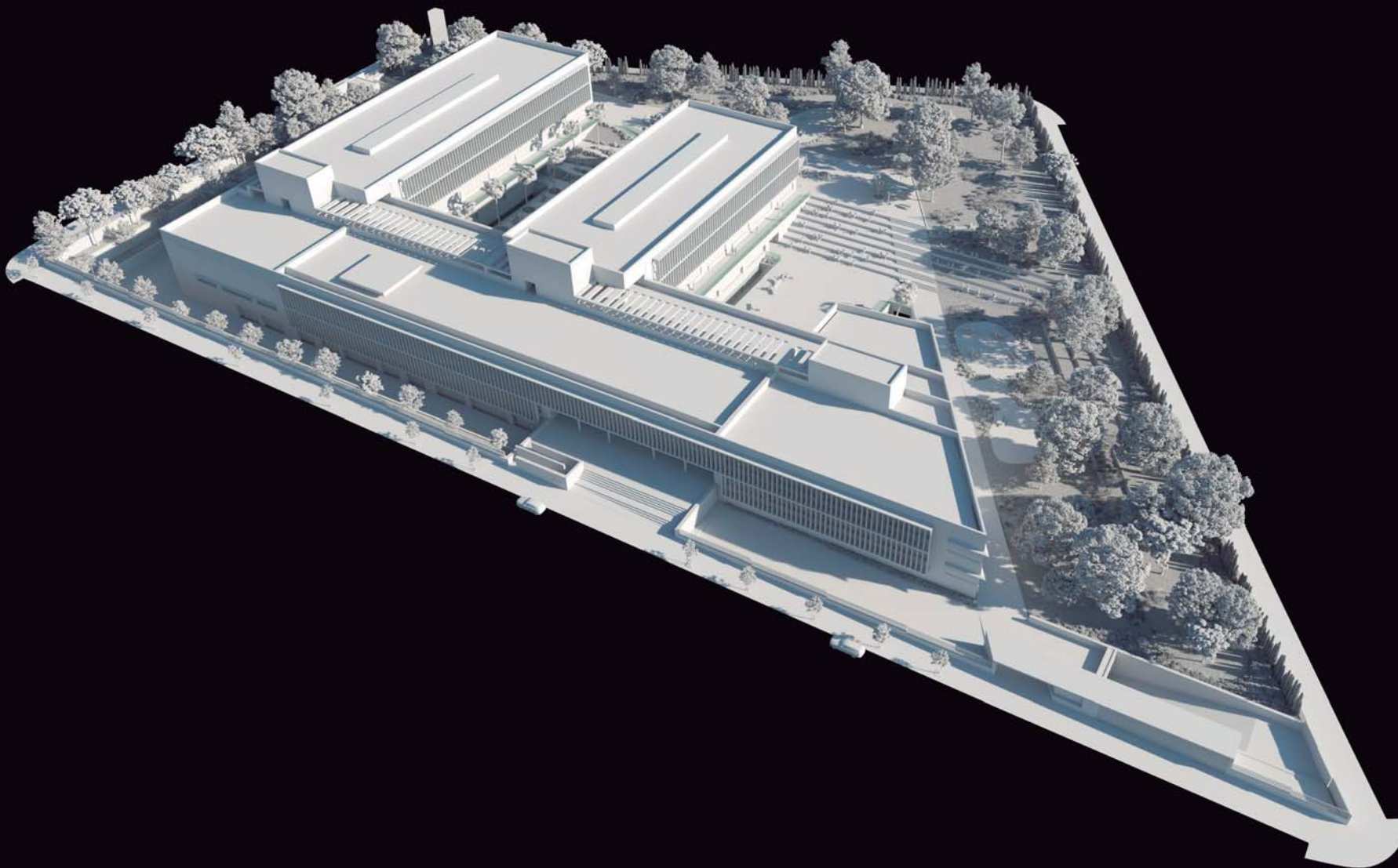
Los jardines de la “Pradera” adquiere un importante valor relacional como “telón de fondo” del conjunto docente, integrándose visualmente con el colindante Parque de La Peña para potenciar su percepción paisajística. Las zonas verdes de la “Pradera” se introducen en los espacios de Aulas y Laboratorios del semisótano mediante jardines escalonados y un “Auditorio al aire libre” que le dan continuidad espacial e iluminación natural.

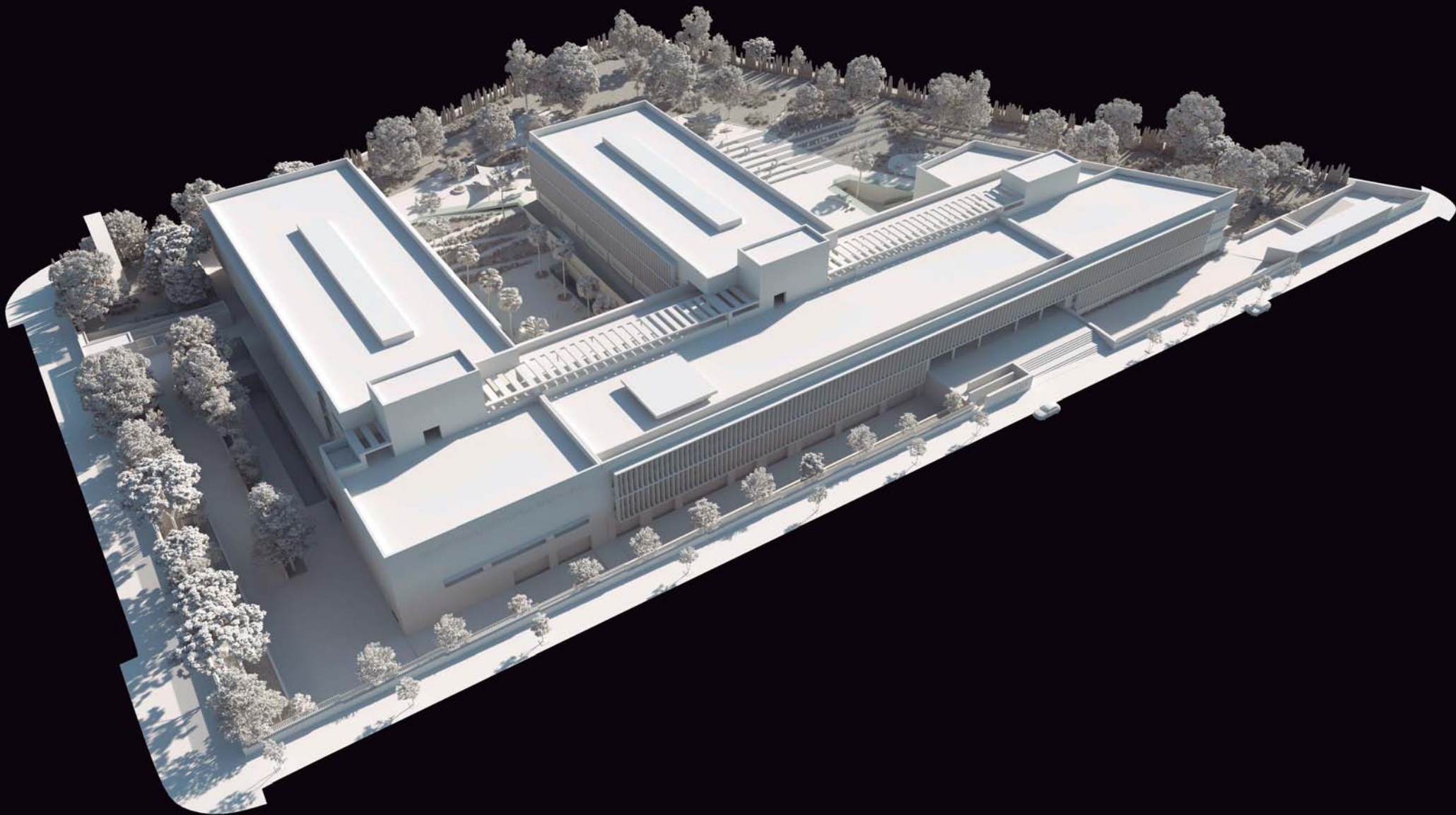
Imagen: El “Auditorio al aire libre” y sus espacios ajardinados

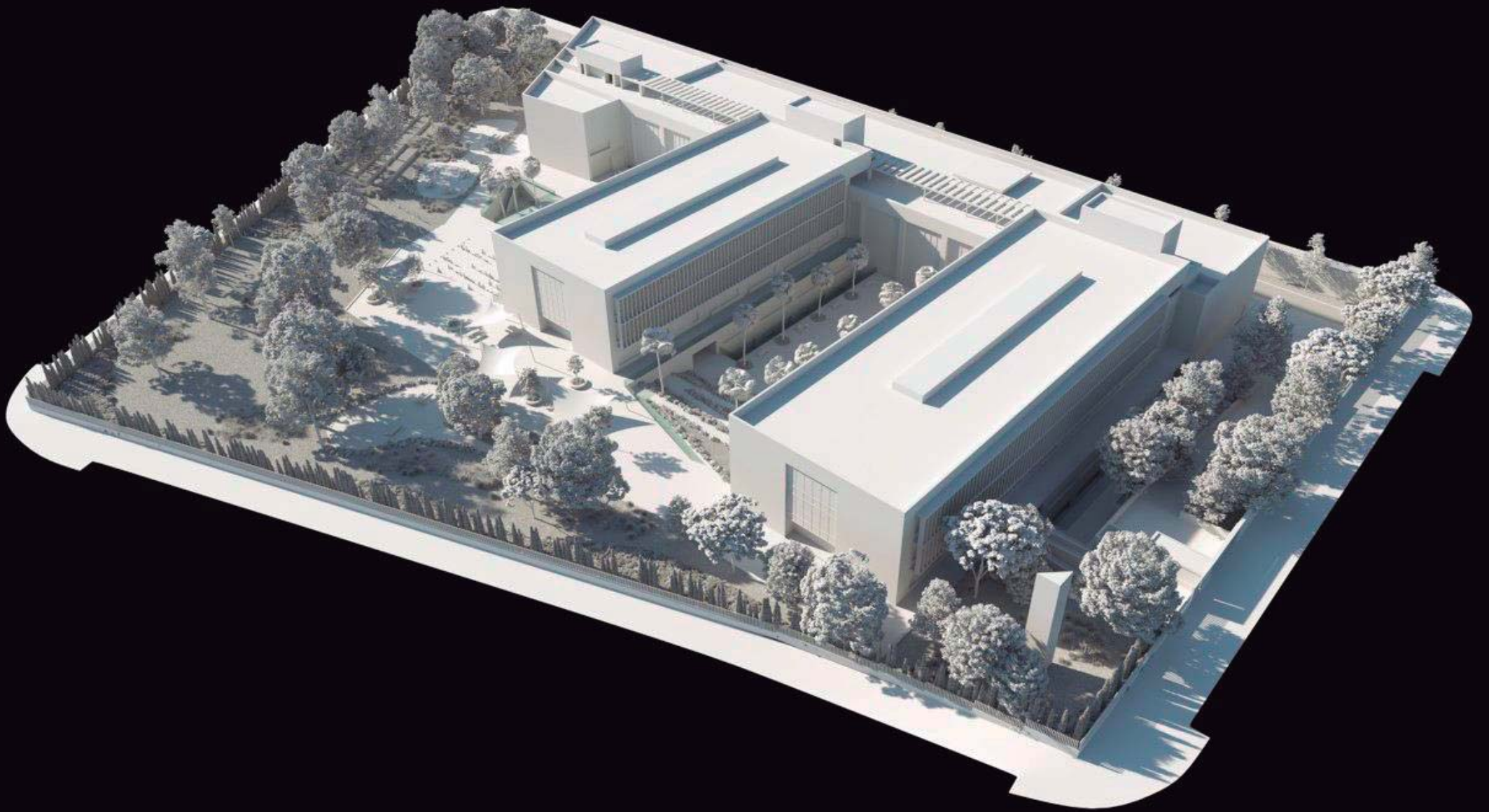
IMAGENES

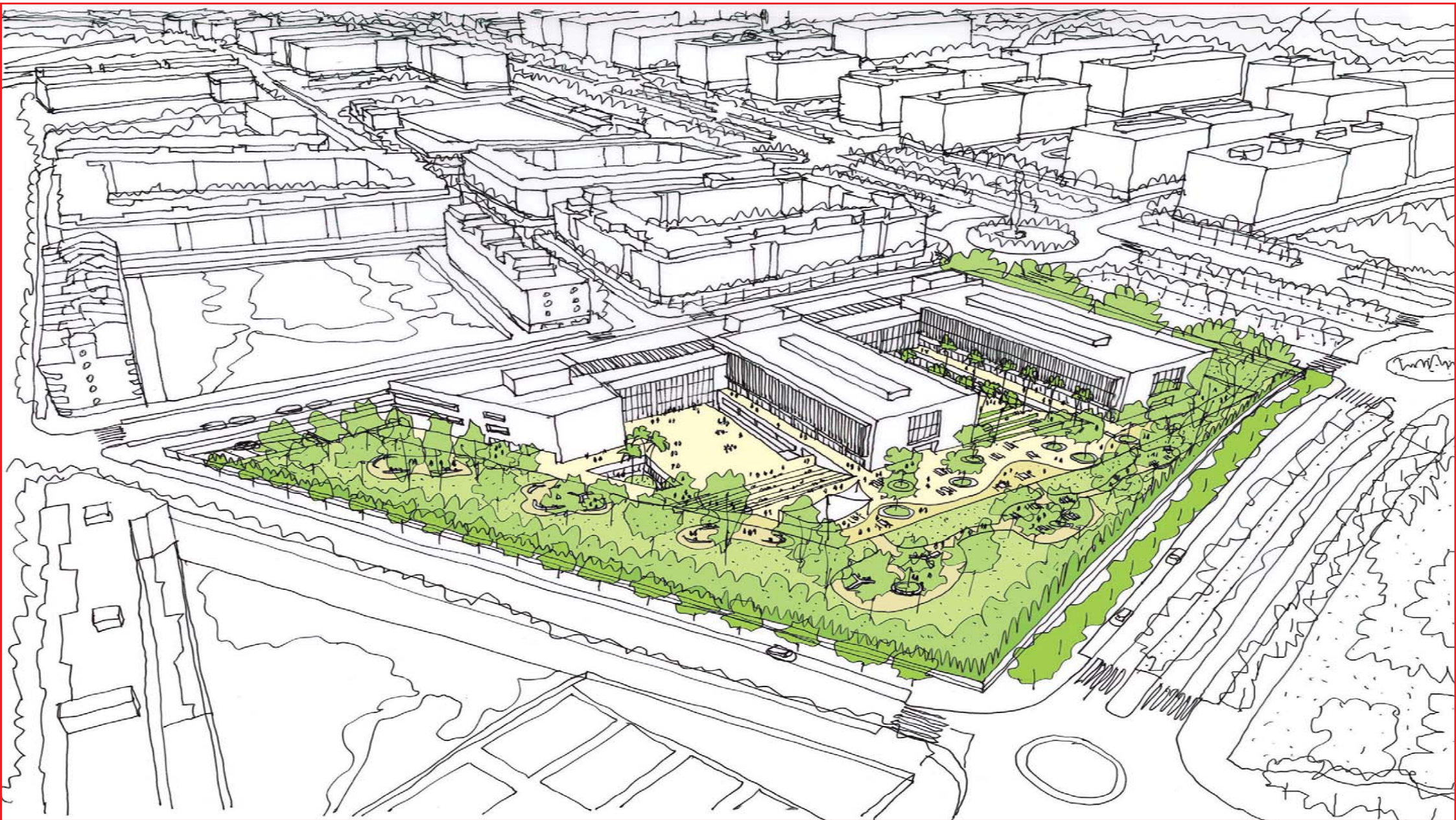
















Universidad
Europea ANDALUCÍA















ue Universidad Europea











